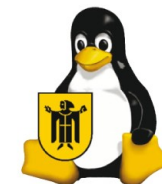




## für München - unsere Erfolgsrezepte

**Florian Schießl, communication & community**

Thementag „Offene Standards und freie Software in München“  
München, 25. März 2010



**LiMux**  
.....  
Die IT-Evolution

## Agenda

**Ausgangssituation, Ziele, Herausforderungen**

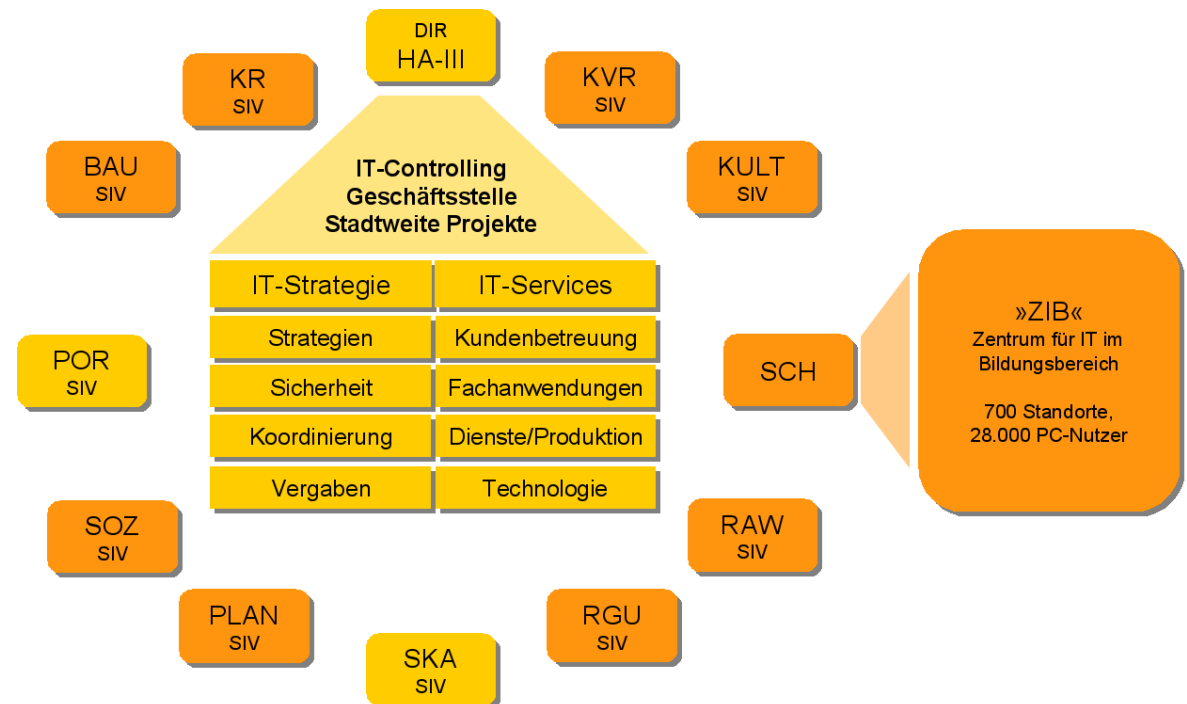
**Unser Vorgehen**

**Das haben wir dabei gelernt**

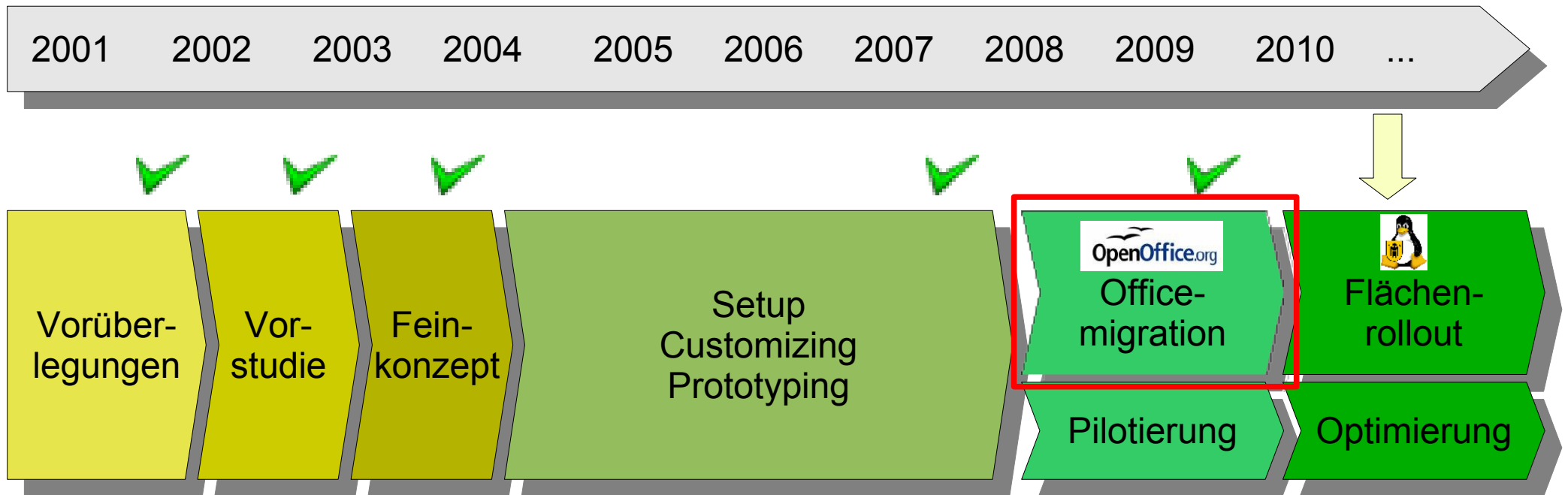
## Die IT der Münchner Stadtverwaltung

### Zahlen und Fakten

- 33.000 Beschäftigte
- 15.000 PC-Arbeitsplätze
- 1.000 IT-Beschäftigte
- 51 Betriebsstandorte
- 21 eigenständige IT-Bereiche
- 134 Mio Euro IT-Ausgaben (2008)



## Das Projekt LiMux im Überblick



## Agenda

**Ausgangssituation, Ziele, Herausforderungen**

**Unser Vorgehen**

**Das haben wir dabei gelernt**

## Ausgangssituation und Ziele der Officeumstellung

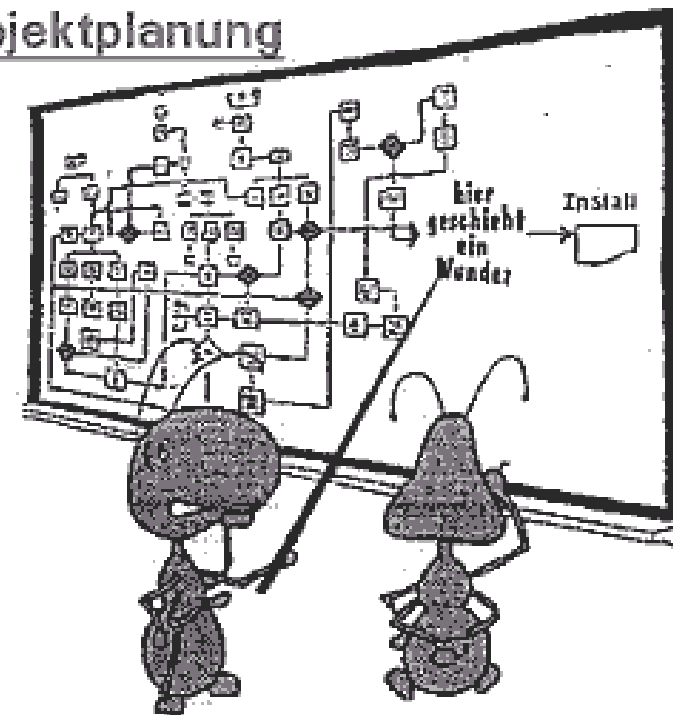
### Herausforderungen

- Mehr als 21.000 Vorlagen
- Anbindung an Fachsoftware
- Wissensaufbau notwendig

### Aufträge

- Konsolidierte Umstellung der Vorlagen und Formulare
- Schaffung einheitlicher technischer und organisatorischer Standards

### Projektplanung



Sehr gute Arbeit!  
Aber sollten wir hier vielleicht nicht  
noch ein wenig detaillierter werden...?

## So sind wir vorgegangen

Analyse  
(2003 bis 2005)

- Umfang ermitteln
- Abhängigkeiten feststellen
- Aufwand schätzen

Vorbereitung  
(2005 bis 2007)

- Standards festlegen
- Migrationswege bestimmen
- Konsolidierungspotential identifizieren
- Wissen aufbauen

Umsetzung  
(2007 bis 2009)

- Schulung
- Umstellung der MVF
- Qualitätssicherung

## Das erweiterte Office-Supportzentrum

... als Kompetenzzentrum und Kundenschnittstelle

Erfassung, Bewertung,  
Planung, Konsolidierung

Koordinierung und  
Umsetzung

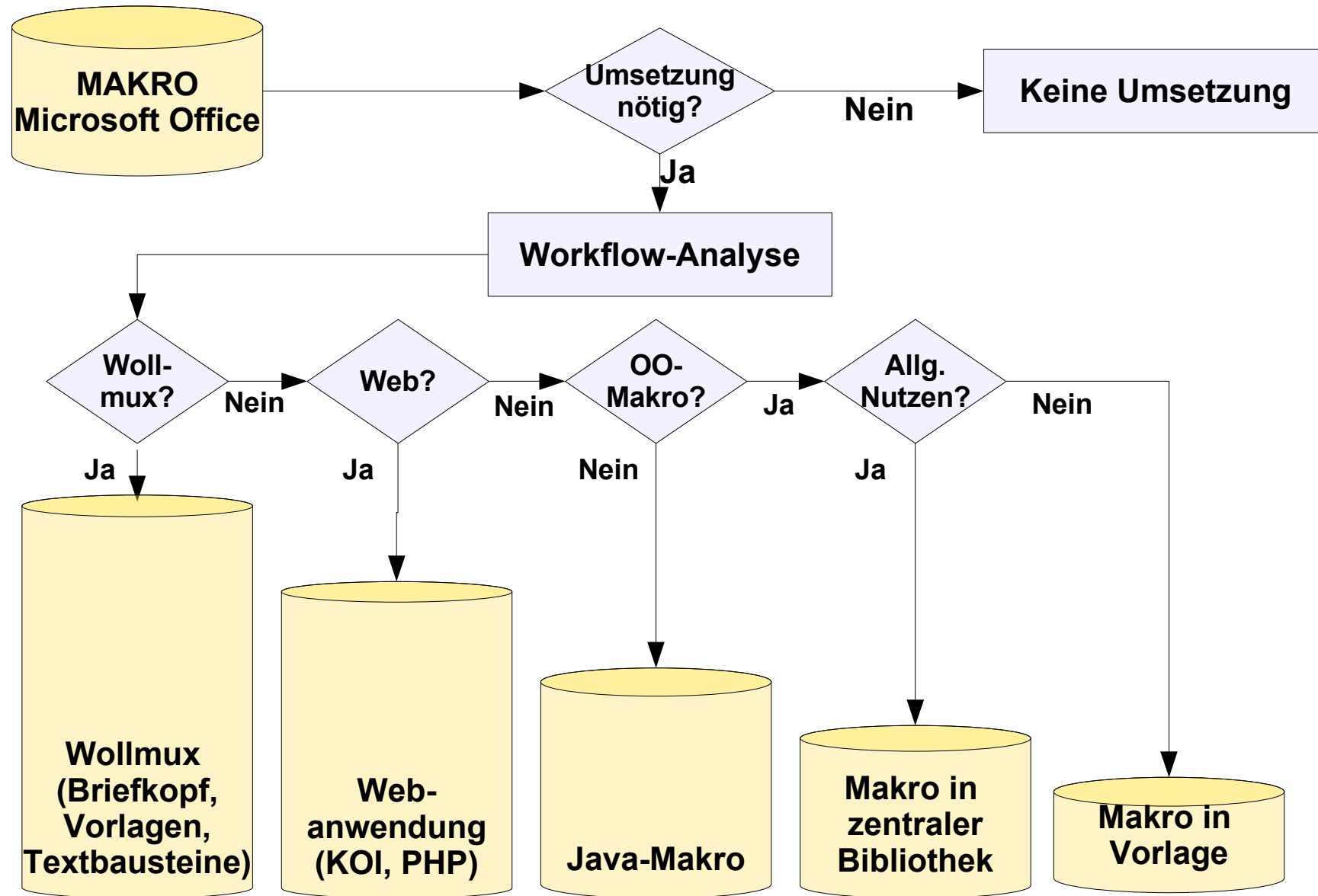
Hilfe zur Selbsthilfe

Ergebniskontrolle und QA



<http://www.lumaxart.com>





# Plugins für OOO?



## Der WollMux als unsere Leitapplikation

### Vorlagen in einem einheitlichen Erscheinungsbild und

- Briefkopfsystem
- Formularsystem
- Textbausteinsystem
- Komfortfunktionen und
- Seriendruckfunktionen.

### Abbilden von Fachverfahren

**Freie Software: [www.wollmux.org](http://www.wollmux.org)**



<http://www.flickr.com/photos/eldholm/2354982554/>

## Das bedarfsorientierte Schulungskonzept

**Vorbereitung der Mitarbeiter/-innen**

**Verbesserung der Wissensbasis**

### Zielgruppen

- Anwender
- Vorlagenumsteller
- Administratoren

### Vorgehen

- maßgeschneiderte Schulungspakete
- Selbstlernprogramm „LiMux Lernwelt“



<http://www.lumaxart.com>

## Die 3 Stufen der Umsetzungsphase

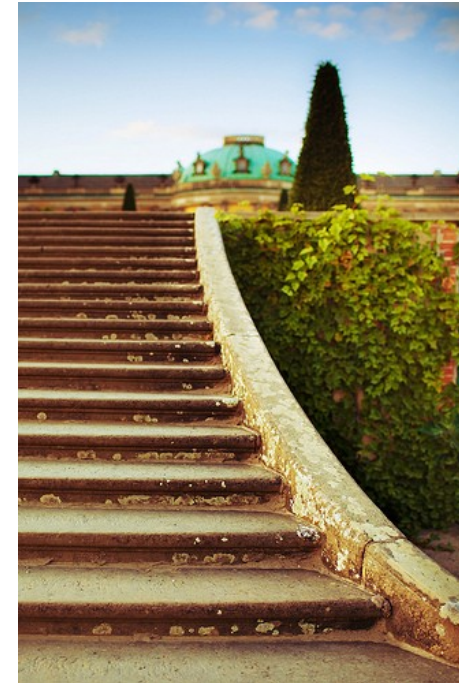
### Stufe 1: OpenOffice.org Installation

- ODF empfangen und bearbeiten
- MS Office noch Standard

### Stufe 2: Kernmigration

- Vorlagen sind umgestellt
- ODF ist Standard
- Mitarbeiter sind geschult
- MS Office für spezifische Fachverfahren

### Stufe 3: Deinstallation MS Office



<http://www.flickr.com/photos/96dpi/3952265583/>

## Standardkonfiguration von OpenOffice.org bei uns

### Verteilung als oxt Extension

- Unsere „normal.dot“

### Vorkonfiguration von

- ODF-Version 1.2
- Grundschriften (Erscheinungsbild)
- Makrosicherheit
- Standards (z.B. Währung) setzen
- Einheitliche AutoKorrektur Einstellung



<http://www.flickr.com/photos/hvargas/2114683166/>

## Interoperabilität

1. PDF für Dokumente nach außen
2. Zur Bearbeitung wird ODF verwendet
3. Wenn Probleme, dann mit Kommunikationspartner sprechen

A photograph of a railway track stretching into the distance under a blue sky with white clouds. The track is made of dark rails on wooden sleepers, set on a bed of gravel. The landscape is green and flat, with a few trees in the distance. The sky is filled with large, fluffy white clouds.

# Interoperabilität durch offene Formate und Standards



## Agenda

**Ausgangssituation, Ziele, Herausforderungen**

**Unser Vorgehen**

**Das haben wir dabei gelernt**

## Das haben wir gelernt

### Schnittstellen zu Fachverfahren

- Frühzeitig abfragen
- Umsetzungsmöglichkeiten finden

### Flexible Planung

- Schrittweise vorgehen
- Ausreichend Puffer einplanen



<http://www.lumaxart.com>

The Statue of Liberty stands prominently in the center of the image, holding a torch aloft in her right hand. She is set against a bright blue sky filled with scattered white clouds. The base of the statue, a stone pedestal, is visible at the bottom. A semi-transparent white banner with black text is overlaid across the middle of the image.

**Wir würden es wieder machen!**



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit**

[www.muenchen.de / limux](http://www.muenchen.de/limux)

[www.muenchen.de / wollmux](http://www.muenchen.de/wollmux)

[limux@muenchen.de](mailto:limux@muenchen.de)

*[Identi.ca/Twitter: planetlimux](https://identi.ca/planetlimux)*